

NOTA DE PRENSA

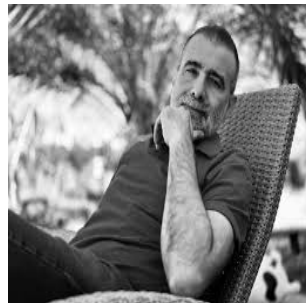
EL REVIVE SUSPIRIA FILM FESTIVAL REÚNE A DESTACADOS PROFESIONALES DEL CINE DE GÉNERO ESPAÑOL E INTERNACIONAL

La jornada del viernes 13 de febrero contará con la presencia de cineastas, distribuidores y directores de festivales que conforman la red FESCICOM, junto a profesionales de reconocido prestigio en el circuito de cine fantástico

San Vicente del Raspeig, a 11 de febrero de 2026

El evento de lanzamiento del Revive Suspiria Film Festival, que tendrá lugar el próximo viernes 13 de febrero de 2026 en el Auditorio Municipal de San Vicente del Raspeig, reunirá a un destacado grupo de profesionales del sector cinematográfico español especializado en cine de género. La presencia de directores, productores, distribuidores y gestores culturales subraya el carácter profesional de este relanzamiento y sitúa al festival en el contexto de los certámenes especializados de referencia en el panorama nacional.

PACO ARASANZ - DIRECTOR DE "OBAYIFO PROJECT"

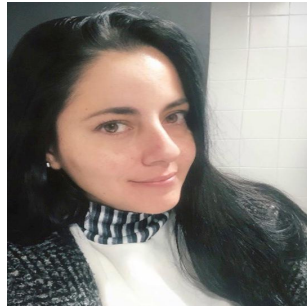


Paco Arasan es un cineasta español especializado en cine de terror y fantástico, con una trayectoria marcada por la independencia creativa, la experimentación formal y una fuerte vocación internacional. Su trabajo se caracteriza por el uso de narrativas inmersivas, especialmente el *found footage*, y por una aproximación visceral al género, donde la tensión psicológica y el realismo formal son elementos centrales.

Su largometraje "**Obayifo Project**" se ha convertido en un fenómeno inesperado dentro del circuito independiente. La película, rodada con recursos limitados pero con una planificación formal extremadamente precisa, logró una notable difusión internacional: es distribuida en múltiples plataformas digitales (Amazon Prime, Tubi, ClaroVideo, entre otras), alcanzó el número uno en plataformas OTT en India y obtuvo una destacada acogida en México y España, incluyendo estreno en salas comerciales.

El próximo viernes 13 de febrero, Paco Arasan presentará en San Vicente del Raspeig la **premiere en España** de "Obayifo Project", en una proyección especial que marca el inicio de la distribución de la película en el circuito festivalero español.

ÁNGELA VERA - MONTADORA CINEMATOGRAFICA



Ángela Vera (Lima, Perú, 1986) es comunicadora audiovisual y montadora de cine con formación de Máster en Coordinación de Posproducción en la ECAM. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, ha realizado cursos especializados de montaje en Israel y Argentina.

Con más de 20 películas editadas y numerosos programas de televisión y publicidad en su haber, algunas de sus obras han sido estrenadas en festivales como San Sebastián o Austin. En 2021 fue galardonada con los premios DAFO a los estímulos económicos audiovisuales en Perú.

Ángela Vera es la responsable del montaje de "Obayifo Project" de Paco Arasanz, y su presencia en el evento permitirá conocer los procesos técnicos y creativos detrás de esta producción independiente que ha logrado distribución internacional.

FER ZARAGOZA - ESCRITOR, GUIONISTA Y DIRECTOR DE CINE



Fer Zaragoza es un escritor, guionista y director de cine alicantino cuyas obras han sido reproducidas en multitud de festivales cinematográficos alrededor del mundo. Su trabajo abarca tanto la dirección de cortometrajes propios como la escritura de guiones para otros realizadores, destacando especialmente su colaboración con el director Tony Morales en proyectos que han obtenido reconocimiento internacional.

Como director y guionista, destaca **"Double Trouble" (2016)**, que obtuvo el premio del público al Mejor Cortometraje de Terror de la Comunidad Valenciana en el Suspiria Fest de San Vicente del Raspeig, fue semifinalista en el San Mauro Film Festival, y participó en sección oficial del Geo Film Festival de Italia y del Post Mortem International Film Festival de México. También dirigió **"Llengua morta" (2020)**, ganadora del premio al Mejor Cortometraje de Alicante en la Weekend Horror (Navidades Sangrientas), premio al Mejor Cortometraje Underground en el Fangofest de Amposta, y sección oficial alicantina en el Festival de Cine de Alicante.

Como co-guionista ha firmado obras de notable éxito internacional. **"Abracitos" (Tony Morales, 2020)** obtuvo el premio al Mejor Cortometraje en el Overlook Film Festival, premio Syfy al Mejor Cortometraje en la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, sección oficial en el Palm Springs International Film Festival (festival calificador para los Premios Oscar), y nominación al Méliès d'Argent. **"Alicia" (Tony Morales, 2023)** recibió el premio RTVA al Mejor Cortometraje de Andalucía por el Festival La Vieja Encina, Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje de Ficción (sección Málaga) en el Festival de Málaga, sección oficial en el Screamfest de Los Ángeles, y nominación al Méliès d'Argent. **"La visitante" (Tony Morales, 2024)** participó en sección oficial del Festival de Cine de Málaga, Fantasporto y Screamfest de Nueva Orleans, siendo candidata a Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios Carmen por la Academia de Cine de Andalucía.

Como escritor, ha publicado **"Nubes de cemento" (2025)**, autopublicada en Amazon Kindle. Asimismo, es director adjunto y jurado del festival de cine de terror y gore Navidades Sangrientas, la Weekend Horror de Alicante.

En la jornada del viernes 13 de febrero, Fer Zaragoza presentará dos de sus cortometrajes: **"Double Trouble"** (9 minutos) y **"El teléfono de mamá"** (3 minutos), ambas obras que formaron parte de la programación del Suspiria Film Festival en ediciones pasadas y que representan el espíritu original del certamen. Su presencia simboliza la conexión entre la historia del festival y su nueva etapa profesional, honrando el legado de los fundadores Lorena Fernández Riestra, Javier Caro y el periodista Sandro Maciá.

JAVIER CUENCA - DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y REALIZADOR



Javier Cuenca nace en la localidad de Novelda y es miembro de la Asociación de Cine y Arte de Novelda. Ha participado en numerosos proyectos audiovisuales comenzando su andadura en el cine en 2006.

Entre sus trabajos como director destacan **"Gaka"** (2020) y **"Els Guerrers de L'espai"** (2023), seleccionados en el Festival Internacional de Cine de Alicante. Como director de fotografía recibió el Premio Especial Esmerarte en el VI Claqueta Emérita 2023 y en 2025 obtuvo premios a Mejor Película y del Público por "El Vol de les Valientes" en el Cortifestival de Elche.

Con **"Cinco"**, cortometraje que presentará en el Revive Suspiria Film Festival, ha sido finalista en más de una veintena de festivales nacionales e internacionales, recibiendo el Premio del Público a mejor Cortometraje en el 8º INFCTA Festival Internacional de la Terra Alta en Bot, Tarragona.

JUAN TORRES - DIRECTOR DEL BLOODTOBER FEST



Juan Torres es licenciado en Comunicación Audiovisual, productor y realizador especializado en el género documental. Ejerce como director del Festival Internacional de Cine Pequeño, entidad bajo la cual también organiza el **Bloodtober Fest**. Fundó el Cineclub Wagner de Aspe, donde actúa como programador.

Desarrolla una labor educativa como docente de alfabetización audiovisual en institutos de la provincia de Alicante, colaborando con instituciones como FAD Juventud y la Diputación de Alicante.

Juan Torres es miembro de **FESCICOM** (Asociación de Festivales de Cine de la Comunidad Valenciana) y su festival Bloodtober Fest ha seleccionado cuatro cortometrajes para la programación del viernes 13 de febrero, incluyendo **"El Revisor"** de Jandro, el reconocido mago y humorista español.

VÍCTOR PALACIOS - DIRECTOR DEL MANIATIC FILM FESTIVAL



Víctor Palacios es director, guionista y productor con más de 20 años de experiencia en el sector audiovisual, especializado en el cortometraje y la distribución internacional. Desde 2012 es CEO de Films on the Road Media S.L., empresa dedicada a la distribución profesional de cortometrajes y documentales.

Es fundador y director del **Festival Internacional de Cine Fantástico de Valencia - MANIATIC**. En **2025, Maniatic se unió al listado de festivales calificadores para los Premios Goya**, convirtiéndose en el primer y único festival de cine fantástico en España con esta distinción.

En 2025 ha sido nombrado miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Es miembro de **FESCICOM** y el Maniatic Film Festival ha seleccionado tres cortometrajes para la programación del Revive Suspiria: "Night Breakers" de Gabriel Campoy y Guillem Lafoz (España, 18 minutos), "Arret Pipi" de Maarten Groen (Países Bajos) y "Wild Love" de cinco directores franceses.

MIGUEL HERRERO HERRERO - CINEASTA, ACADÉMICO Y DIRECTOR DEL FESTIVAL DE CINE DE SAX



Miguel Herrero Herrero (Sax, Alicante, 1985) es cineasta, ilusionista, escritor y profesor. Doctorando en Psicología y Educación, Máster en Investigación en Psicología, Licenciado en Psicopedagogía, Diplomado en Magisterio, Especialista en Pedagogía Terapéutica, Música y Valenciano.

Colaborador del programa de televisión **Cuarto Milenio** y miembro de la **Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas**, ha dirigido, escrito y/o producido cuatro largometrajes, como "El arte de la luz y la sombra", y una veintena de cortometrajes, acumulando más de 400 secciones oficiales y superando el centenar de premios.

Es fundador y director del **Festival Internacional de Cine de Sax**, calificador de los Premios Goya, con veinte ediciones celebradas. Creó la productora, distribuidora y editorial Cinestesia.

Es autor de más de dieciocho libros: "Hiperficción", "Divas del cine", "Metacine", "Emoción, empatía y cine", "Citas sobre cine", "Cine japonés", "Artilugios para ilusionar", "Alucine. Magia, ilusionismo y cine", "Nigromancia y arqueología de los medios", "Cine confinado", "Obras Completas de Robertson", "Misterium. Explicaciones a sucesos insólitos o de alta extrañeza", "Knock, Música y arqueología de los medios. Orígenes de las bandas sonoras", "Guía del Abuso Sexual Infantil", "El arte de la luz y la sombra. Orígenes del cine y los audiovisuales", entre otros. Sus obras han sido reconocidas en Días de Cine (RTVE), Secuencias en 24 horas (RTVE), Cuarto Milenio (Cuatro TV), Fotogramas, SER Historia y Muy Historia.

Realiza los espectáculos "Ilusionismo XIX", "Fantasmagorías" y "El arte de la luz y la sombra", y exhibe la exposición de objetos precinematográficos de los siglos XVII, XVIII y XIX de su colección. Está considerado como uno de los mayores expertos en los orígenes del cine y los audiovisuales, recibiendo en dos ocasiones en Reino Unido el premio **Mervyn Heard de la Sociedad Británica The Magic Lantern**.

Su trayectoria ha sido reconocida en 2025 con el **Premio a la Cultura Radio Elda Cadena SER**. Es miembro de **FESCICOM** (Asociación de Festivales de Cine de la Comunidad Valenciana). Su presencia en el Revive Suspiria Film Festival refuerza la dimensión institucional del evento y sitúa al certamen sanvicentero en el contexto de los festivales profesionales valencianos.

PASCAL LAUGIER - DIRECTOR DE "MARTYRS"



Pascal Laugier es un cineasta francés reconocido internacionalmente como una de las figuras clave del cine de terror contemporáneo europeo. Su obra se inscribe dentro del movimiento conocido como *New French Extremity*, caracterizado por una exploración radical de la violencia, el cuerpo y los límites morales del espectador.

Su consagración internacional llega con **"Martyrs" (2008)**, obra que se convierte en uno de los títulos más influyentes y controvertidos del cine de terror del siglo XXI. "Martyrs" trasciende los códigos tradicionales del género para proponer una reflexión extrema sobre el dolor, la trascendencia y la instrumentalización del sufrimiento humano.

El viernes 13 de febrero, el Revive Suspiria Film Festival proyectará **"Martyrs"** en **sesión restringida** (prohibida para menores de 18 años) como complemento a la premiere española de "Obayifo Project". Aunque Pascal Laugier no podrá asistir al evento, la proyección de su obra más emblemática representa un homenaje al cine de terror de autor y a las propuestas cinematográficas que desafían los límites del género.

FESCICOM: LA RED PROFESIONAL DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS VALENCIANOS

La presencia conjunta de Juan Torres (Bloodtober Fest), Víctor Palacios (Maniatic Film Festival) y Miguel Herrero Herrero (Festival de Cine de Sax) en el Revive Suspiria Film Festival evidencia la integración del certamen sanvicentero en **FESCICOM**, la Asociación de Festivales de Cine de la Comunidad Valenciana.

FESCICOM agrupa a los principales festivales cinematográficos profesionales de la Comunidad Valenciana y desarrolla una labor fundamental de coordinación, intercambio de conocimiento y representación institucional del sector festivalero autonómico. La pertenencia a esta red sitúa al Suspiria Film Festival en el contexto de los certámenes profesionales especializados y garantiza estándares de calidad en programación, selección y gestión.

UN EVENTO QUE CONECTA PROFESIONALIDAD, HISTORIA Y FUTURO

La configuración de invitados del Revive Suspiria Film Festival para la jornada del viernes 13 de febrero representa un equilibrio entre la dimensión profesional del evento, el respeto a la historia del certamen y la proyección de futuro del festival.

La presencia de Paco Arasanz y Ángela Vera con la premiere española de "Obayifo Project" aporta contenido de estreno y calidad contrastada internacionalmente. La participación de Fer Zaragoza y Javier Cuenca, realizadores que formaron parte de ediciones anteriores del Suspiria, conecta la nueva etapa con el legado fundacional del festival. Y la asistencia de Juan Torres, Víctor Palacios y Miguel Herrero Herrero, directores de festivales miembros de FESCICOM, sitúa al certamen en el contexto profesional de la red festivalera valenciana.

Esta combinación de perfiles evidencia la estrategia del Revive Suspiria Film Festival: posicionarse como un certamen profesional y de calidad, integrado en las redes institucionales del sector, pero manteniendo el espíritu de cercanía, pasión por el género y compromiso con el talento emergente que caracterizó al Suspiria entre 2013 y 2019.

El evento del viernes 13 de febrero no es solo una jornada de proyecciones, sino un encuentro entre profesionales, una celebración del cine de género y una declaración de intenciones sobre el futuro del festival en San Vicente del Raspeig.

El Suspiria Film Festival está organizado por la Asociación Suspiria Film Festival y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de San Vicente del Raspeig.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Se recomienda asistir disfrazado en consonancia con el fin de semana de Carnavales para participar en el sorteo especial.